



Supporting the sport of  
scale aerobatic competition

## Principali differenze regolamenti IMAC e FAI

	IMAC	FAI-F3A	FAI-F3M
<b>Aeroplano</b>			
<i>Tipo</i>	Semiscala (+/- 10%) con Pilotino	Libero	Semiscala (+/- 10%)
<i>Dimensioni</i>	Libere	Max 2X2 mt.	Apertura minima monoplani 2,1 mt. Apertura minima biplani 1,8 mt.
<i>Peso</i>	Libero (Max. definito da normativa locale)	Max. 5 Kg.	Max. 20 Kg.
<i>Motorizzazione</i>	Libera	Libera a scoppio; Max 42.56 Volt se Elettrica	Libera
<i>Rumore</i>	Valutato dai Giudici	Max 94 dB a 3mt.	Max 96 dB a 3mt.
<b>Classi e Programmi di Volo</b>			
<i>Classi</i>	5 (Basic; Sportsman; Intermediate; Advanced; Unlimited) + 1 (Free Style)	1 + (Classe Esordienti + Classe Esperienza solo in alcuni Paesi)	1 + (European Acro Cup - Classe National, non FAI + Classe Esperienza in alcuni Paesi)
<i>Spazio di volo</i>	Linea di Sicurezza a 20 mt. dal Pilota + Piano di volo verticale a 150 mt. dal Pilota + 60° laterali + 60° in altezza	Linea di Sicurezza a 20 mt. dal Pilota + Piano di volo verticale a 150 mt. dal Pilota + 70° laterali + 60° in altezza	Linea di Sicurezza a 20 mt. dal Pilota + Piano di volo verticale a 150 mt. dal Pilota + 70° laterali + 60° in altezza
<i>Architettura dei Programmi</i>	Flessibile: Prevalentemente Figure Laterali con alcune Centrali	Rigida: Figura Centrale seguita da Laterale, seguita da Centrale, etc.	Rigida: Figura Centrale seguita da Laterale, seguita da Centrale, etc.
<i>Tipo di Programma</i>	Conosciuto e Sconosciuto (indipendenti stesso valore)	Conosciuti-P&F (Sconosciuti, indipendenti, solo a gare Internazionali)	Conosciuto-International, Sconosciuti e Free Style (connessi: 35% + 45% + 20%)
<i>Figure</i>	Catalogo Aresti	Libere (ideate dalla FAI)	Libere (ideate dalla FAI)
<i>Linguaggio Prevalente</i>	Aresti	Descrizione FAI	Descrizione FAI
<i>Fattore Moltiplicativo K</i>	Calcolato con sistema Aresti	Definito dalla FAI	Definito dalla FAI
<i>Lunghezza</i>	10 Figure	17 Figure	12 Figure
<i>Rinnovo Programmi</i>	Ogni Anno	Ogni 2 Anni	Ogni 2-3 Anni
<b>Giudici</b>			
<i>Tipo</i>	I Piloti sono invitati a fare il Giudice nelle classi dove non competono	I Giudici non sono Piloti	I Giudici non sono Piloti
<i>Numero</i>	Minimo 2	Minimo 3	Minimo 3
<i>Sistema di Calcolo</i>	Scarto di voti se più di 3 Giudici e normalizzazione	Scarto di voti se più di 3 Giudici, oppure TBL e normalizzazione	Scarto di voti se più di 3 Giudici e normalizzazione
<b>Criteri di Giudizio</b>			
<i>Focalizzazione</i>	Per ogni figura: Precisione; Per sequenza: Utilizzo Spazio di Volo	Per ogni figura: 50% Precisione; 25% Eleganza; 12,5% Posizione; 12,5% Dimensione	Come F3A
<i>Quota di Ingresso/Uscita</i>	Per Famiglia Aresti	Sempre la stessa	Come F3A
<i>Angoli</i>	Diversi per Famiglia Aresti	Tutti uguali nell'ambito di una stessa figura	Come F3A
<i>Scala di voto</i>	Da 0 a 10 con incrementi da 0,5 a 1	Da 0 a 10 con incrementi di 1	Come F3A
<i>Velocità di Rotazione</i>	Per ogni figura, definita con la prima rotazione	Costanti per tutta la sequenza	Come F3A
<i>Verso di Rotazione</i>	Libero per ogni figura, ma definito con la prima rotazione nelle figure complesse; specificato per cerchi di roll	Libero per ogni rotazione a meno che specificato nella descrizione; specificato per cerchi di roll e loop integrati	Come F3A
<i>Errore Direzione o di Rotazione</i>	-0,5 pt. per ogni errore di 5°	-1 pt. per ogni errore di 15°	Come F3A
<i>Errore non di Esecuzione</i>	Incrementi di 1 pt. per errore	Incrementi di 1 pt. per errore	Come F3A
<i>Tratti</i>	Lungo almeno come la fusoliera e deve essere visibile	Deve essere visibile	Come F3A
<i>Zero</i>	Manovra non completa rispetto al disegno Aresti; sovrarotazione > 90°	Manovra non completa rispetto alla descrizione FAI	Come F3A
<i>Free Style</i>	Merito Tecnico; Impressione Artistica; Posizionamento	n.d	Originalità; Armonia e Ritmo; Performance